OBRAS DE REFERÊNCIA

ABREU, Capistrano. Caminhos Antigos e Povoamentos do Brasil. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira SA, 1975. 156 p.

ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. Terras de quilombos, terras indígenas, "babaçuais livres", "castanhais do povo", faxinais fundos de pastos: terras tradicionalmente ocupadas. 2a ed. Manaus: Edição do PGSCA–UFAM, 2008.

BRANDÃO, Théo. O Reisado Alagoano. São Paulo: Editora Departamento de Cultura, 1953.

BRASIL. Constituição do Brasil. Brasília: Ministério da Educação, 1989.

BRÍGIDO, João. Apontamentos para a história do Cariri. Edição fac-similar reproduzida do Diário de Pernambuco de 1861. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora Ltda., 2007. 173 p.

CAIXETA, Felipe T. B. Dia de Quilombo: cinema e cultura popular no Juazeiro do Padre Cícero. Niterói: PPCULT/UFF, 2016.

FREITAS, Décio. Palmares a Guerra dos Escravos. 4a ed. Rio de Janeiro: Graal, 1976. 219 p.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro e GONÇALVES, José Reginaldo Santos. As festas e os dias: ritos e sociabilidades festivas. Rio de Janeiro: Contracapa, 2009.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1 – artes do fazer. 12a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.

DINIS, Manuel. 1935 - Mistérios do Joazeiro. 2a ed. Fortaleza: Editora IMEPH, 2011. 264 p.

ELIAS, Norbert. O processo civilizador: uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1990.

FILHO, J. de Figueiredo. O Folclore no Cariri. 1a ed. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1962. 112 p.

FILHO, Melo Morais. Festas e tradições populares no Brasil. 3a ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia Editores, 1946.

FREITAS, Décio. Palmares a Guerra dos Escravos. 4a ed. Rio de Janeiro: Graal, 1976. 219 p.

FREITAS, Mário Martins de. Reino negro de Palmares. 2a ed. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército Editora, 1988. 434 p.

IPHAN. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: Princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil (2003-2010). 1a ed. Brasília: Ministério da Cultura, 2010.

LOPES, Régis. Caldeirão: estudo histórico sobre o beato José Lourenço e suas comunidades. 2a ed. Fortaleza: Instituto Frei Tito de Alencar NUDOC/UFC, 2011. 220 p.

MEDEIROS, Bartolomeu Tito Figueiroa. Quando o campo é o Quilombo: etnicidade, políticas culturais e negociações. Brasília, UNB (Relatório Pos doc, mimeo), 2009.

MENESES, Octávio Aires de. Dias de Reis no Juazeiro de Outrora. Fortaleza: Edição Mostra SESC Cariri de Culturas, 2008. 90 p.

_____. O Juazeiro antigo: história do Padre Cícero, seu povo e sua cultura. Fortaleza: Gráfica LCR, 2012. 200 p.

NUNES, Cícera. Reisado Cearense: uma Proposta para o Ensino das Africanidades. Fortaleza: Conhecimento Editora, 2011. 253 p.

PINHEIRO, Irineu. Efen do Ceará, 2010. 555 p.	nérides do Cariri. Fortaleza: Editora da Universidade Federal
	O Cariri, seu descobrimento, povoamento, costumes.
Fortaleza: Fundação W	⁄aldemar Alcântara, 2009. 288 p.
RAMOS, Arthur. Estudo	os de Folclore. 2a ed. Rio de Janeiro: Livraria da Casa do
Estudante do Brasil, 19	51. 194 p.
O n	negro na civilização Brasileira. Rio de Janeiro: Livraria Editora
Casa do Estudante do E	Brasil, 1971. 253 p.
	ES, Flávio dos Santos (org). Liberdade por um fio: história il. 1a ed 3a Reimpr. São Paulo: Ed. Companhia das Letras,